

## MEDIENINFORMATION

# **Staffelübergabe im Kunstverein Baden: Katja Stecher tritt die Nachfolge von Cornelia König als künstlerische Leiterin und Obfrau an:**

## **Persönliche Statements & Programmvorschau 2024**

**Save the date: 24.2.2024, 16 Uhr**

*Nach der Sprache*

Fanni Futterknecht und Katja Windau, in Kooperation mit AIR Niederösterreich

Im Projektraum

*Raumwachsen*, Rosa Roedelius mit Roland Siegele

**PRESSE- und**

**BILDMATERIAL:** <https://www.kunstvereinbaden.at/presse/>

## Statement Cornelia König

Als ich im Jahr 2007 Obfrau des Kunstvereins Baden wurde, dachte ich nicht, dass ich diese Position bis 2023 ausüben würde. Eigentlich wollte ich mich auf meine künstlerische Tätigkeit konzentrieren, nachdem meine Söhne nicht mehr so viel Aufmerksamkeit benötigten.

Meine Vorgängerin Petra Buchegger sah sich leider durch eine schwere Krankheit zum Rücktritt gezwungen. Nach einer längeren Nachdenkphase und Rücksprache in der Familie entschloss ich mich der Wahl zur Obfrau zu stellen.

Die Galerie als Ausstellungsraum für den Kunstverein Baden war ein sehr gut eingeführter Ort, und es war eine Freude die ausgezeichnete Arbeit meiner Vorgänger:innen fortzusetzen.

Die Jahre brachten neben einer Ausbildung zur Kunst- und Kulturmanagerin an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, viele, viele organisierte Ausstellungen und Veranstaltungen, viele neue Erkenntnisse. Durch meine Tätigkeit habe ich viele unterschiedliche künstlerische Positionen kennengelernt und neue Freund:innen gewonnen. Unter den vielen Projekten, die ich organisiert habe, erinnere ich mich sehr gerne an die Ausstellungen von Renate Bertlmann und Jakob Lena Knebl, um nur zwei zu nennen. Besonders viel Freude bereitete mir die langjährige Kooperation mit dem Artist in Residence Programm in Krems. Seit der Eröffnung des Kinos Cinema Paradiso gab es auch immer wieder Kooperationen, indem wir Filme von jungen Regisseur:innen bei uns im Verein vorankündigten. Die Zusammenarbeit mit der Stadt Baden gestaltete sich größtenteils unkompliziert und war von Wertschätzung getragen. Meine zeitweise Tätigkeit als Lehrerin für Bildnerische Erziehung und Werken profitierte von meinem Fachwissen im Bereich Kunstmanagement und umgekehrt. Vielen Dank an meinen Vorstand, der mich über die Jahre begleitet hat, ganz besonders an meine Kassiererin Doris Brazda. Ohne sie wäre die Leitung des Vereins nicht in dieser hohen Qualität zu bewerkstelligen gewesen. Vielen herzlichen Dank an dich, liebe Doris! Als Kassiererin war sie schon seit 2002 für den Verein tätig.

In die Zeit meiner Obfrauschaft fiel das 100 Jahr-Jubiläum des Kunstvereins Baden, das wir groß feiern konnten, unter anderem mit einer Publikation über die ersten 100 Jahre des Vereins und einer Schallplattenproduktion. Gerne erinnere ich mich an die Austauschprojekte mit anderen Vereinen, innerhalb von Österreich aber auch ins nicht nur benachbarte Ausland.

## Statement Katja Stecher

In den vergangenen 16 Jahren hat Cornelia König im Kunstverein Baden ein vielseitiges Programm umgesetzt und nachhaltige Kooperationen ins Leben gerufen. Ich fühle mich sehr geehrt, ihr in dieser Tätigkeit nachzufolgen und ab 2024 die künstlerische Leitung zu übernehmen.

Darauf aufbauend, möchte ich im kommenden Jahren ein abwechslungsreiches Ausstellungsprogramm mit lokalen und internationalen Künstler\*innen gestalten, Vernetzungsmöglichkeiten für aktuelle und neue Mitglieder schaffen, bestehende Kooperationen fortsetzen und neue, überregionale Partner\*innenschaften eingehen, die Sichtbarkeit des Kunstvereins stärken, vor allem aber durch einen konsequenten Austausch von- und miteinander (ver)lernen.

Als Kuratorin und Kunstvermittlerin arbeite ich an der Schnittstelle dieser beiden Praxen, die eng miteinander verknüpft sind und sich gegenseitig bedingen. Zudem befasse ich mich mit den strukturellen Bedingungen des Kunstbetriebs, an dessen Beginn meine kritische Auseinandersetzung mit dem Open Call im Rahmen meiner Masterthesis an der Universität für angewandte Kunst Wien von 2015 steht. Neben regelmäßiger Jurytätigkeit, Ausstellungsprojekten (etwa nonstop, 2022, Kunstverein Schattendorf) und einem Lehrauftrag an der Universität für angewandte Kunst Wien, bin ich auch als Autorin tätig und verfasse Ausstellungs-, Katalog- oder Künstler\*innentexte (zuletzt für Lavinia Lanner, Miriam Hamann und Petra Gell). Von 2015–2023 hatte ich die Programmleitung von studio das weisse haus inne und bin seit 2014 als Kunstvermittlerin im Belvedere 21 tätig: Zunächst in der personellen Vermittlung, habe ich im August 2023 in den Bereich Programm und mediale Vermittlung gewechselt. 2022 erhielt ich ein Auslandsstipendium des BMKÖS an der Cité internationale des arts in Paris.

**Zum Download für Presse Zwecke verfügbare Bilder (Auswahl)**



**Cornelia König**, Fotografie © Tina King



**Katja Stecher**, Fotografie © Julia Haimburger

## PROGRAMMVORSCHAU 2024

### GALERIE:

#### **Nach der Sprache**

**Fanny Futterknecht, Katja Windau**

in Kooperation mit AIR Niederösterreich

Eröffnung: 24.2.2024, 16 Uhr

Laufzeit: 25.2. – 7.4.2024

#### **Im Austausch mit der Galerie Nothburga (Innsbruck)**

**Kuratiert von Cornelia König**

Eröffnung: 27.4.2024, 16 Uhr

Laufzeit: 28.4. – 2.6.2024

#### **XY Buddies**

**Julia Haugeneder & Oliver Riedel, Catherine Ludwig & Rudolf Pötters, Philip Patkowitzsch & Theresa Eipeldauer**

Eröffnung: 22.6.2024, 16 Uhr

Laufzeit: 23.6. – 18.8.2024

#### **Cadavre Exquis**

**Miriam Hamann & Constanze Schweiger im Dialog mit Künstlerinnen\* des SALOON Paris**

Eröffnung: 31.8.2024, 16 Uhr

Laufzeit: 1.9. – 27.10.2024

#### **Höhlenlicht**

**Mirjam Baker**

Eröffnung: 16.11.2024, 16 Uhr

Laufzeit: 17.11.2024 – 12.1.2025

## PROGRAMMVORSCHAU 2024

### PROJEKTRAUM:

#### **Raumwachsen**

##### **Rosa Roedelius mit Roland Siegele**

Eröffnung: 24.2.2024, 16 Uhr

Laufzeit: 25.2. – 7.4.2024

#### **Paulus Ramstorfer**

Eröffnung: 27.4.2024, 16 Uhr

Laufzeit: 28.4. – 2.6.2024

#### **Daniel Nuderscher**

Eröffnung: 22.6.2024, 16 Uhr

Laufzeit: 23.6. – 18.8.2024

#### **Michael Bottig**

Eröffnung: 31.8.2024, 16 Uhr

Laufzeit: 1.9. – 27.10.2024

#### **Leo Hemetsberger**

Eröffnung: 16.11.2024, 16 Uhr

Laufzeit: 17.11.2024 – 12.1.2025